|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **UNIVERSITAS BINA DARMA**  **FAKULTAS KEGURUAN, ILMU PENDIDIKAN, DAN BAHASA PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA** | | | | | | | **Kode Dokumen** |
| **RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER** | | | | | | | | |
| **MATA KULIAH (MK)** | | | **KODE** | **Rumpun MK** | **BOBOT (sks)** | | **SEMESTER** | **Tgl Penyusunan** |
| **FONOLOGI BAHASA INDONESIA** | | | 2213222003 |  | **T= 2** | **P=0** | 2 | 2 Februari 2023 |
| **OTORISASI** | | | **Pengembang RPS** | **Koordinator RMK** | | | **Ketua PRODI** | |
| Dr. Hastari Mayrita, M.Pd. |  | | | **Dr. Hastari Mayrita, M.Pd.** | |
| **Capaian Pembelajaran (CP)** | **CPL-PRODI yang dibebankan pada MK** | | |  | | | | |
| **CPL03** | Menguasai teori dan konsep dasar kebahasaan, kesastraan, keterampilan berbahasa, literasi, dan pendidikan; | | | | | | |
| **CPL06** | Terampil berbahasa dan bersastra Indonesia dalam beragam genre teks; | | | | | | |
| **Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)** | | |  | | | | |
| CPMK0301 | Menguasai konsep-konsep dasar kebahasaan dan kesastraan, keterampilan berbahasa dan bersastra, pembelajaran bahasa dan sastra | | | | | | |
| CPMK0302 | Menguasai konsep-konsep dasar penelitian bahasa dan sastra Indonesia, serta penelitian pendidikan bahasa dan sastra Indonesia | | | | | | |
| CPMK0303 | Menguasai konsep-konsep dasar Literasi dalam Bidang Bahasa, Sastra, dan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia | | | | | | |
| CPMK0304 | Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, kreatif, visioner, peduli, tangguh dan inovatif dalam pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi, dan industri yang memperhatikan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya untuk berperan sebagai warga dunia yang berwawasan global di kehidupan bermasyarakat. | | | | | | |
| CPMK0603 | Menguasai keterampilan berbahasa berbasis genre | | | | | | |
| **Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)** | | |  | | | | |
| CPMK030101 | Menguasai konsep hakikat Fonologi | | | | | | |
| CPMK030102 | Menguasai konsep fonetik dan tahapannya | | | | | | |
| CPMK060301 | Memahami teori bunyi Segmental dan Suprasegmental dan implikasinya terhadap pengajaran bahasa dan keterampilan berbahasa | | | | | | |
| CPMK030103 | Memahami konsep Fonemik dalam Bahasa Indonesia | | | | | | |
| CPMK030201 | Menguasai analisis Fonem dan Identifikasi Fonem dalam Bahasa Indonesia | | | | | | |
| CPMK030104 | Menguasai Perubahan Bunyi dalam Bahasa Indonesia | | | | | | |
| CPMK030105 | Menguasai Grafemik dalam Bahasa Indonesia | | | | | | |
| CPMK030204 | Mampu mengidentifikasi masalah dan mengatasi permasalahan dalam bidang Fonologi dalam Bahasa Indonesia terkait dengan isu yang sedang berkembang (bisa berkaitan dengan IT, Masyarakat, atau hal lainnya) | | | | | | |
|  | CPMK030301 | Dapat Memahami dan Menyusun Kamus Bahasa | | | | | | |



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Korelasi CPL terhadap Sub-CPMK |  | | | | | | | | | | | | |
|  |  | **Sub- CPM**  **K1** | **Sub- CPMK**  **2** | **Sub- CPM**  **K3** | **Sub- CPM**  **K4** | **Sub- CPM**  **K5** | **Sub- CPM**  **K6** | **Sub- CPM**  **K7** | **Sub- CPM**  **K8** | **Sub- CPM**  **K9** | **Sub- CPMK**  **10** |  |
| **CP-S1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **CP-S2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **CP-S5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **CP-S8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **CP-S9** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **CP-P1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **CP-P2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **CP-P3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **CP-P4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **CP-KU1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **CP-KU2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **CP-KU3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **CP-KU5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **CP-KU7** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **CP-KU8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **CP-KK1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **CP-KK2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **CP-KK3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **CP-KK4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **CP-KK5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **CP-KK6** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Deskripsi Singkat MK** | Mata kuliah Fonololgi Bahasa Indonesia adalah MK Wajib dengan bobot 2 sks. Mata kuliah ini mempelajari tentang konsep-konsep dasar yang berkaitan dengan fonologi, analisis fonem, perubahan bunyi, pola suku kata, transkripsi bunyi bahasa, dan masalah-masalah fonologis dalam bahasa Indonesia serta menyusun kamus sederhana | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Bahan Kajian: Materi Pembelajaran** | Untuk mencapai Luaran Pembelajaran (*Learning Outcome*), maka bahan kajian pada MK Fonologi Bahasa Indonesia adalah sebagai berikut.   1. Hakikat Fonologi 2. Fonetik dan Tahapannya 3. Teori dan Penyusunan Transkripsi Fonetik 4. Bunyi Segmental dan Suprasegmental 5. Fonemik dalam Fonologi 6. Fonem dan Identifikasi Fonem dalam Bahasa Indonesia 7. Fonetik dan Fonemik dalam Bahasa Indonesia 8. Perubahan Bunyi dalam Bahasa Indonesia 9. Grafemik dalam Bahasa Indonesia 10. Masalah Fonologi dalam Bahasa Indonesia 11. Kamus Bahasa Sederhana | |
| **Pustaka** | **Utama :** |  |
| 1. Chaer, Abdul. 2009. *Fonologi Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta. 2. Muslich, Masnur. 2008. Fonologi Bahasa Indonesia. Jakarta: Bumi Aksara | |
| **Pendukung :** |  |
| Davenport, Mark & S.J. Hannahs. 2020. Introducing Phonetics and Phonology 4th Fourth Edition.Mayrita, Hastari. METODOLOGI PEMBELAJARAN TRANSKRIPSI FONETIS MELALUI PENYUSUNAN KAMUS BAHASA SEBAGAI WADAH MEMBANTU MAHASISWA BIPA BELAJAR FONOLOGI BAHASA INDONESIA. 2022. <http://eprints.binadarma.ac.id/15075/>Mayrita, Hastari & Ayu Puspita Indah Sari. 2021.Preservation of Regional Languages as New Adaptation of Phonology Learning in the "New Normal". <http://rie.binadarma.ac.id/file/journal/preservation-of-regional-languages-as-new-adaptation-of-phonology-learning-in-the-new-normal-1639104948.pdf> | |
| **Dosen Pengampu** | Dr. Hastari Mayrita, M.Pd. | |
| **Matakuliah syarat** |  | |

**RANCANGAN PEMBELAJARAN**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Pertemuan Ke** | **Kemampuan Akhir yang direncanakan** | **Indikator Pencapaian Kompetensi** | **Materi Pokok/ Bahan Kajian** | **Model dan Metode Pembelajaran** | **Pengalaman Belajar Mahasiswa** | **Media Pembelajaran** | **Estimasi Waktu** | **Penilaian** | | | **Kaitan dengan CPMK** | | | | **Referensi** |
| **Bentuk &**  **Kriteria** | **Indikator**  **Penilaian** | **Bobot**  **(%)** | **S** | **P** | **KU** | **KK** |
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) |  | (7) | (8) | (9) | (10) | (11) | (12) | (13) | (14) | (15) |
| 1 | * Mengetahui dan memahami syarat, bentuk, dan proses pembelajara n pada MK * Menjelaskan hakikat fonologi sebagai kajian linguistik dengan baik | * 1. Mengetahui ketentuan izin, penugasan, dan penilaian dalam MK Fonologi   2. Mengetahui sistem pembelajaran blended learning.   3. Mengakses elearning dan mengetahui proses pembelajaran daring   4. Mendefinisikan fonologi menggunakan kalimat sendiri   5. Menyebutkan bidang kajian fonologi   6. Menyebutkan manfaat kajian fonologi dalam bidang linguistik, linguistik terapan, penyusunan ejaan, dan bidang   lainnya | * Pengenalan MK Fonologi Bahasa Indonesia * Syarat dan Ketentuan MK Fonologi Bahasa Indonesia * Bentuk Kegiatan Pembelajaran MK Fonologi Bahasa Indonesia * Hakikat Fonologi * Pengertian Fonologi * Cabang Kajian Fonologi * Manfaat Fonologi | * Kontekstual Learning * Diskusi (tanya- jawab) | * Berdiskusi secara langsung (sinkronus   dan asinkronous) melalui  Tatap muka dan forum di elearning | * Elearning   Bina  Darma | 100  Menit | Diskusi (Tanya- Jawab) antar dosen dan mahasiswa, mahasiswa dan mahasiswa | * Memahami proses perkuliahan dan menerapkann ya * Mendefnisik an Fonologi * Menyebutka n kajian fonologi * Menyebutka n manfaat kajian fonologi dalam berbagai keilmuan | 3% | S1 |  |  |  | 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Pertemuan Ke** | **Kemampuan Akhir yang direncanakan** | **Indikator Pencapaian Kompetensi** | **Materi Pokok/ Bahan Kajian** | **Model dan Metode Pembelajaran** | **Pengalaman Belajar Mahasiswa** | **Media Pembelajaran** | **Estimasi Waktu** | **Penilaian** | | | **Kaitan dengan CPMK** | | | | **Referensi** |
| **Bentuk & Kriteria** | **Indikator Penilaian** | **Bobot (%)** | **S** | **P** | **KU** | **KK** |
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) |  | (7) | (8) | (9) | (10) | (11) | (12) | (13) | (14) | (15) |
| 2 | * Menjelaskan definisi fonetik dan tahapan- tahapannya dengan tepat | * 1. Mendefinisikan fonetik dan menyebutkan objek kajiannya.   2. Menjelaskan organ dan fungsi alat ucap manusia sebagai penghasil bunyi bahasa   3. Menyebutkan dan menjelaskan tiga jenis fonetik. | * Pengertian Fonetik * Alat Ucap * Jenis Fonetik | * Case study * Kelompok | * Berdiskusi melalui asinkronous untuk mengidentifikasi masalah dalam bidang fonetik | * Forum pada Elearning   Bina  Darma | 100  Menit | Diskusi dan tugas kelompok | * Menyebutka n nama- nama alat ucap sesuai kajian fonologi * Menyebutka n jenis fonetik dengan bantuan media gambar | 3% |  |  |  |  | 1 |
| 3 | * 1. Menjabarkan Tahapan Komunikasi menggunakan bagan   2. Mendeskripsikan proses pembentukan bunyi   3. Menulis bunyi bahasa menggunakan transkripsi   Fonetis | * Tahapan Komunikasi * Proses Pembentukan Bunyi * Transkripsi Fonetis | * Case study * Kelompok | * Berdiskusi melalui sinkronous untuk mengidentifikasi masalah dalam bidang komunikasi * Mahasiswa Menyusun transkripsi fonetis | * Elearning   Bina  Darma | 100  Menit | Tugas kelompok  Menyusun transkripsi fonetis dari cerita rakyat yang ditulis dengan bahasa Indonesia dan bahasa daerah. | * Cerita rakyat daerah yang dituliskan * Menyusun transkripsi fonetis dari cerita rakyat berbahasa daerah | 3% |  |  |  |  | 1 |
| 4 | * Mengklasifik asi dan mengidentifi kasi bunyi segmental dan suprasegmen tal dengan tepat | * 1. Mendefinisikan bunyi segmental   2. Mengidentifikasi dan menyebutkan bunyi segmental, yaitu bunyi pengiring, diftong dan cluster, serta   Silaba (Konsonan | * Bunyi Segmental * Bunyi Pengiring * Diftong dan Kluster * Silaba * Konsonan- Vokal | * Case study * Kelompok | * Berdiskusi secara langsung ansinkronus | Forum Meeting   * Elearning   Bina  Darma | 100  Menit | Latihan | * Menyebutka n Kluster dan Diftong dalam Bahasa Indonesia * Mengidentif ikasi Struktur   Silaba | 3% |  |  |  |  | 1  5 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Pertemuan Ke** | **Kemampuan Akhir yang direncanakan** | **Indikator Pencapaian Kompetensi** | **Materi Pokok/ Bahan Kajian** | **Model dan Metode Pembelajaran** | **Pengalaman Belajar Mahasiswa** | **Media Pembelajaran** | **Estimasi Waktu** | **Penilaian** | | | **Kaitan dengan CPMK** | | | | **Referensi** |
| **Bentuk & Kriteria** | **Indikator Penilaian** | **Bobot (%)** | **S** | **P** | **KU** | **KK** |
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) |  | (7) | (8) | (9) | (10) | (11) | (12) | (13) | (14) | (15) |
|  |  | dan Vokal) |  |  | elearning. |  |  |  | Bahasa  Indonesia |  |  |  |  |  |  |
| 5 | * Mengklasifik asi dan mengidentifi kasi bunyi segmental dan suprasegmen tal dengan tepat | 1.1. Menyebutka n bentuk- bentuk suprasegme ntal dalam bahasa Indonesia | * Bunyi Suprasegment al * Nada * Tekanan * Durasi * Jeda * Intonasi | * Case study | * Berdiskusi secara langsung * Problem solving secara bersama | * Zoom Meeting * Elearning   Bina  Darma | 100  Menit | Latihan Menjawab Soal | - Menyebutkan Bunyi Suprasegmen tal dalam Bahasa Indonesia | 3% |  |  |  |  | 1  5 |
| 6 |  |  | KUIS | * PBL | * Terkumpulnya hasil tulisan karya mahasiswa tentang cerita rakyat berbahasa daerah-bahasa Indonesia dan dilengkapi dengan transkripsi fonetis * Membacakan cerit rakyat tersebut dengan menggunakan bunyi suprasegmental yang baik | *E-learning*  *Youtobe* | 100  Menit | Tes  dan Nontes | * Membaca nyaring dengan bunyi suprasegmental (di unggah ke youtobe) * Menulis cerita rakyat berbahasa daerah-bahasa Indonesia | 5% |  |  |  |  | 1  5 |
| 7 | * Menjelaska n definisi, klasifikasi, distribusi, dan realisasi fonem, serta proses indentifikas i fonem dengan tepat | * 1. Mendefinisik an fonem   2. Mengidentifik asi fonem bahasa Indonesia sesuai prosedur   3. Mengidentifik asi fonem | * Definisi Fonem * Identifikasi Fonem * Jenis Fonem | * Paparan * Discovery Learning | * Berdiskusi secara langsung (sinkronus) | * Elearning   Bina  Darma | 100  Menit | Soal Essay | - | 3% |  |  |  |  | 1  2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Pertemuan Ke** | **Kemampuan Akhir yang direncanakan** | **Indikator Pencapaian Kompetensi** | **Materi Pokok/ Bahan Kajian** | **Model dan Metode Pembelajaran** | **Pengalaman Belajar Mahasiswa** | **Media Pembelajaran** | **Estimasi Waktu** | **Penilaian** | | | **Kaitan dengan CPMK** | | | | **Referensi** |
| **Bentuk & Kriteria** | **Indikator Penilaian** | **Bobot (%)** | **S** | **P** | **KU** | **KK** |
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) |  | (7) | (8) | (9) | (10) | (11) | (12) | (13) | (14) | (15) |
| 8 |  | bahasa daerah  1.4. Menyebutkan jenis-jenis fonem bahasa Indonesia dan Daerah | * Prosedur Analisis Fonemik * Klasifikasi, Distribusi. Dan Realisasi Fonem dalam Bahasa Indonesia | * Paparan * Case Study | * Berdiskusi secara langsung (sinkronus   ) melalui zoom meeting   * Berdiskusi melalui forum di elearning | * Elearning   Bina  Darma | 100  Menit | Soal Essay | * Menyebutka n Langkah Prosedur Analisis Fonemik * Menjelaska n kembali Klasifikasi, Distribusi, dan Realisasi Fonem | 3% |  |  |  |  | 1  2 |
| 9 | * Membedak an transkripsi fonetis dan fonemis | * 1. Menulis   transkripsi fonetik dan fonemik kosakata bahasa Indonesia dan Daerah   * 1. Menyebutkan manfaat transkripsi fonetik dan fonemik dalam penyusunan   kamus. | * Transkripsi Fonetik dan Fonemik * Manfaat Transkripsi Fonetik dan Fonemik dalam Penyusunan Kamus | * Paparan * Studi Casus | * Berdiskusi secara langsung (sinkronus | * Elearning   Bina  Darma | 100  Menit | Proyek | - Menulis revisiTranskripsi Fonetik dan Fonemik dari cerita rakyat berbahasa daerah yang telah disusun. | 3% |  |  |  |  | 1  2 |
| 10 | Menjelaskan kembali grafemik dalam bahasa Indonesia | * 1. Menjelaskan aturan, pola, jenis, dan sifat penyukuan dan pemenggalan kosakata dalam bahasa Indonesia   2. Menyebutkan kaidah grafemis   3. Mendefinisikan grafem dan menjelaskan kaitannya dengan   fonem dan kata atau kosakata | * Grafemik * Penyukuan (Aturan, Pola, Jenis, dan Sifat) * Pemenggalan Suku Kata * Kaidah Grafemis * Grafem * Ejaan dan Kaidah Bahasa Indonesia (PUEBI) | * Paparan * Case Study (berkelompok) | * Berdiskus i melalui forum di elearning | * Elearning   Bina  Darma | 100  Menit | Latihan Uji Coba | - | 3% |  |  |  |  | 1  3 |
| 11 |  |  | **MID** |  | Tes Daring | E-learning  UKBI Daring | 100  Menit | Tes UKBI Daring | * Mahasiswa mengikuti tes UKBI Daring | 20% |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Pertemuan Ke** | **Kemampuan Akhir yang direncanakan** | **Indikator Pencapaian Kompetensi** | **Materi Pokok/ Bahan Kajian** | **Model dan Metode Pembelajaran** | **Pengalaman Belajar Mahasiswa** | **Media Pembelajaran** | **Estimasi Waktu** | **Penilaian** | | | **Kaitan dengan CPMK** | | | | **Referensi** |
| **Bentuk & Kriteria** | **Indikator Penilaian** | **Bobot (%)** | **S** | **P** | **KU** | **KK** |
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) |  | (7) | (8) | (9) | (10) | (11) | (12) | (13) | (14) | (15) |
| 12 | Menjelaskan bentuk perubahan bunyi bahasa Indonesia yang memengaruh i makna | 1.1.Menyebutkan, menjelaskan, dan memberikan contoh bentuk- bentuk perubahan bunyi kosakata bahasa Indonesia atau bahasa daerah yang memengaruhi makna | * Perubahan Bunyi * Asimilasi * Disimilasi * Modifikasi Vokal * Netralisasi * Zeroisasi * Metatesis * Diftongisasi * Monoftongisas i * Anaptiksis | * Paparan * Case Study | * Berdiskusi secara langsung | * Elearning   Bina  Darma | 100  Menit | Latihan | - | 3% |  |  |  |  | 1  4 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Pertemuan Ke** | **Kemampuan Akhir yang direncanakan** | **Indikator Pencapaian Kompetensi** | **Materi Pokok/ Bahan Kajian** | **Model dan Metode Pembelajaran** | **Pengalaman Belajar Mahasiswa** | **Media Pembelajaran** | **Estimasi Waktu** | **Penilaian** | | | **Kaitan dengan CPMK** | | | | **Referensi** |
| **Bentuk & Kriteria** | **Indikator Penilaian** | **Bobot (%)** | **S** | **P** | **KU** | **KK** |
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) |  | (7) | (8) | (9) | (10) | (11) | (12) | (13) | (14) | (15) |
| 13 | Membandingk an sistem bunyi bahasa Indonesia dengan bahasa | * 1. Menjelaskan sistem bunyi bahasa Indonesia   2. Mengumpulkan informasi tentang sistem bunyi bahasa daerah masing-masing   3. Membandingkan sistem bunyi bahasa daerah dengan sistem   bunyi bahasa Indonesia | - Sistem Bunyi Bahasa Indonesia dan Bahasa Daerah | * Paparan * Active Learning * Case Studi | * Berdiskusi secara langsung (sinkronus   ) | * Elearning   Bina  Darma | 100  Menit | Paparan Diskusi kelompok | - Mendeskrip sikan sistem bunyi bahasa daerah masing- masing | 3% |  |  |  |  | 1 |
| 14 | Mengidentifi kasi problematika fonologi dalam bahasa Indonesia dan bahasa daerah | * 1. Mengidentifikasi masalah-masalah Fonologis Bahasa Indonesia dan bahasa daerah saat berkomunikasi sehari-hari.   2. Mengklasifikasi masalah-masalah fonologis Bahasa Indonesia dan bahasa daerah saat berkomunikasi sehari-hari.   3. Menyebutkan masalah-masalah fonologis Bahasa   Indonesia dan bahasa daerah | - Problematika dalam Kajian Fonologi, khususnya Fonologi Bahasa Indonesia, Daerah, dan Asing | * Paparan * Active Learning | * Berdiskusi secara langsung (sinkronus   ) melalui zoom meeting   * Berdiskus i melalui forum di elearning | * Zoom Meeting * Elearning   Bina  Darma | 100  Menit | Latihan | - Mengidentif ikasi dan menyebutka n salah satu contoh masalah fonologi | 3% |  |  |  |  | 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Pertemuan Ke** | **Kemampuan Akhir yang direncanakan** | **Indikator Pencapaian Kompetensi** | **Materi Pokok/ Bahan Kajian** | **Model dan Metode Pembelajaran** | **Pengalaman Belajar Mahasiswa** | **Media Pembelajaran** | **Estimasi Waktu** | **Penilaian** | | | **Kaitan dengan CPMK** | | | | **Referensi** |
| **Bentuk & Kriteria** | **Indikator Penilaian** | **Bobot (%)** | **S** | **P** | **KU** | **KK** |
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) |  | (7) | (8) | (9) | (10) | (11) | (12) | (13) | (14) | (15) |
| 15 | Mahasiswa dapat menyusun kamus bahasa daerah | 1.1. Mampu  menjaring kosakata bahasa daerah di lapangan, baik secara individu maupun kelompok | * Pemetaan dan Penjaringan Bahasa * Prosedur Penyusunan Kamus * Kuesioner Penjaringan Bahasa | * PBL | * Menyusun kamus bahasa daerah berkelompok | * Elearning   Bina  Darma | 100  Menit | Praktik | - Mengisi Kuesioner Penjaringan Bahasa dan mendeskrips ikannya  - Menyusun kamus bahasa daerah berkelompok | 4 % |  |  |  |  | 1 |
| 16 | Mahasiswa dapat Menyusun kamus bahasa daerah-bahasa Indonesia |  | **UAS** |  |  | *Google Form* | 100 Menit | Proyek | Kamus bahasa daerah | 35% |  |  |  |  |  |

1. **RANCANGAN PENILAIAN**

**Konfigurasi Penilaian Kisaran Nilai Bobot Nilai (%) Keterangan**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. Tugas | 0 – 100 | 15 | Nilai Individu/ Kelompok |
| 2. KUIS | 0 – 100 | 15 | Nilai Individu |
| 3. UTS (Ujian Tengah Semester | 0 – 100 | 30 | Nilai Individu |
| 4. UAS (Ujian Akhir Semester) | 0 – 100 | 40 | Nilai Individu |
| **Nilai Total** |  | **100** |  |

1. **RENTANG PENILAIAN**

**NILAI KATEGORI ANGKA HURUF**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 85—100 | A | Baik Sekali |
| 75—84 | B | Baik |
| 65—74 | C | Cukup Baik |
| 55—64 | D | Kurang Baik |
| 0—54 | E | Kurang Baik Sekali |

* 1. **Rubrik Penilaian Makalah dan Presentasi**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Bentuk Penilaian** | **Kriteria Penilaian** | **Indikator Penilaian** | **Skor** | **Nilai** | **Persentase** |
| Makalah | Organisasi Isi (Sistematika) | * Makalah disusun sesuai dengan templat yang telah diberikan * Makalah disusun tidak sesuai dengan template yang telah diberikan | 5—10 | 10 | 10% |
| Pendahuluan | * Mencakup latar belakang dan * permasalahan yang dibahas | 5—10 | 10 | 10% |
| Isi (Kajian Teori dan Pembahasan) | * Mencakup teori yang berkaitan dengan topik dari sumber yang mutakhir dan terpercaya * Memberikan contoh dan pembahasan yang faktual * Mencantumkan kutipan dari berbagai sumber | 10—20 | 20 | 20% |
| Penutup dan daftar pustaka | * Memiliki simpulan dari materi yang disajikan dalam makalah * Menuliskan setidaknya 5 sumber daftar pustaka yang sesuai dengan ketentuan penulisan daftar pustaka | 5—10 | 10 | 10% |
| Presentasi | Pembukaan dan Penutup | * Penyaji membuka presentasi dengan salam, kemudian menyampaikan judul presentasi * Penyaji menyimpulkan hasil presentasi dan menutup dengan salam | 5—10 | 10 | 10% |
| Penyajian Materi (PPT) | * PPT disusun dengan desain yang menarik * PPT disusun secara singkat, jelas, dan padat serta mudah dipahami dan sesuai dengan materi pada makalah | 5—10 | 10 | 10% |
| Penyampaian Materi dan Diskusi (Tanya-Jawab) | * Penyaji menyampaikan dengan materi dengan jelas dan mudah dipahami * Penyaji menyediakan waktu yang cukup untuk kegiatan tanya jawab * Penyaji menjawab pertanyaan dengan cepat dan tepat | 10—20 | 20 | 20% |
| Sikap Penyaji Makalah | * Penyaji bersikap sopan dalam berpenampilan * Penyaji bersikap santun dalam memantik diskusi dan menanggapi pertanyaan * Moderator bertanggung jawab menjaga ketertiban jalannya diskusi * Penyaji menunjukkan tenggang rasa dalam bekerja sama selama penyusunan dan penyajian materi | 5—10 | 10 | 10% |
| **Jumlah** | | | **100** | **100** | **100%** |

* 1. **Rubrik Penilaian KUIS**

Bentuk soal : Essay

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nomor Soal** | **Kisi-Kisi Soal** | **Skor** |
| 1 | Hakikat Fonologi | 20 |
| 2 | Kajian Fonologi | 20 |
| 3 | Fonetik | 20 |
| 4 | Bunyi Segmental | 20 |
| 5 | Bunyi Suprasegmental | 20 |
| **Jumlah** | | **100** |

## Rubrik Penilaian UTS

Bentuk soal : Essay

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nomor Soal** | **Kisi-Kisi Soal** | **Skor** |
| 1 | Fonemik | 20 |
| 2 | Jenis Fonemik | 20 |
| 3 | Klasifikasi, Realisasi, dan Distribusi Fonem | 20 |
| 4 | Prosedur Analisis Fonemik | 20 |
| 5 | Transkripsi Fonetik dan Fonemik | 20 |
| **Jumlah** | | **100** |

## Rubrik Penilaian UAS

Bentuk soal : Pilihan Ganda

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nomor Soal** | **Kisi-Kisi Soal** | **Skor** |
| 1, 2, 3, 4 | Perubahan Bunyi | 20 |
| 5,6,7,8 | Grafemik | 20 |
| 9, 10, 11, 12 | Sistem Bunyi Bahasa | 20 |
| 13, 14, 15,16 | Problematika Kajian Fonologi | 20 |
| 17,18, 19, 20 | Penyusunan Kamus | 20 |
| **Jumlah** | | **100** |

## KONTRAK PERKULIAHAN

**Nama Mata Kuliah :Fonologi Bahasa Indonesia**

**Kode Mata Kuliah :** 2213222003

**Bobot SKS : 2 sks**

**Semester :** Genap **(**1**/2**/3/4/5/6/7/8**) Koordinator Mata Kuliah : Dr. Hastari Mayrita, M.Pd.**

## Manfaat Mata Kuliah

Setelah mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa memiliki pengetahuan, pemahaman, dan penguasaan yang memadai tentang konsep-konsep dasar yang berkaitan dengan fonologi, analisis fonem, perubahan bunyi, pola suku kata, dan masalah-masalah fonologis dalam bahasa Indonesia serta menyusun kamus sederhana.

## Deskripsi Mata Kuliah

Mata kuliah Fonololgi Bahasa Indonesia adalah MK Wajib dengan bobot 2 sks. Pada MK ini dipelajari tentang konsep-konsep dasar yang berkaitan dengan fonologi, analisis fonem, perubahan bunyi, pola suku kata, dan masalah-masalah fonologis dalam bahasa Indonesia serta menyusun kamus sederhana.

# Capaian Pembelajaran Mata Kuliah:

* 1. Menjelaskan hakikat fonologi sebagai kajian linguistik.
  2. Menjelaskan definisi fonetik dan tahapan-tahapannya.
  3. Mengklasifikasikan dan mendeskripsikan bunyi segmental dan suprasegmental.
  4. Menjelaskan definisi fonemik dan mengidentifikasi fonem dalam bahasa Indonesia.
  5. Membedakan tulisan fonetik dan fonemik pada kosakata bahasa Indonesia.
  6. Menjelaskan dan mengidentifikasi perubahan bunyi dalam bahasa Indonesia.
  7. Menjelaskan definisi grafemik dan mencontohkannya dalam bahasa Indonesia.
  8. Mengidentifikasi masalah-masalah fonologi dalam penggunaan bahasa Indonesia sehari-hari.
  9. Menyusun kamus bahasa sederhana berdasarkan kajian fonologi.

# Model, Strategi dan Metode Perkuliahan

* + 1. Model perkuliahan dilakukan dengan sistem *blended learning.* Pertemuan Tatap Muka dilakukan sebanyak 7X dan pertemuan daring, baik melalui eleraning maupun *zoom meeting* dilakukan sebanyak 9X.
    2. Strategi pembelajaran yang digunakan adalah *Ekspository Learning, Problem Based Learning, Kooperatif Learning, Discovery Learning, Quantum Learning,* dll.
    3. Metode yang digunakan dalam perkuliahan ini terdiri atas berbagai metode, diantaranya: *paparan*, *diskusi*, dan *tanya jawab*.

## Materi Pokok

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Pertemuan Ke-** | **Pokok Bahasan** | **Dosen Pengampu** | **Keterangan** |
| 1 | Kontrak Kuliah |  | Tatap Muka |
| 2 | Hakikat Fonologi |  | Elearning |
| 3 | Fonetik |  | Tatap Muka |
| 4 | Bunyi Segmental & Suprasegmental |  | Elearning |
| 5 | Transkripsi Fonetik |  | Tatap Muka |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 6 | KUIS |  | Elearning |
| 7 | Klasifikasi, Realisasi, dan Distribusi  Fonemik |  | Tatap Muka |
| 8 | Prosedur Analisis Fonemik |  | Elearning |
| 9 | Transkripsi Fonetik dan Fonemik |  | Tatap Muka |
| 10 | Grafemik |  | Elearning |
| 11 | UTS |  | Tatap muka |
| 12 | Perubahan Bunyi |  | elearning |
| 13 | Sistem Bunyi Bahasa |  | Tatap muka |
| 14 | Problematikan Fonologi |  | Elearning |
| 15 | Penyusunan Kamus Sederhana |  | Tatap muka |
| 16 | UAS |  | Elearning |

* 1. **Bahan Bacaan**

Chaer, Abdul. 2009. *Fonologi Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.

Muslich, Masnur. 2008. Fonologi Bahasa Indonesia. Jakarta: Bumi Aksara

# Davenport, Mark & S.J. Hannahs. 2020. Introducing Phonetics and Phonology 4th Fourth Edition.

# Mayrita, Hastari. METODOLOGI PEMBELAJARAN TRANSKRIPSI FONETIS MELALUI PENYUSUNAN KAMUS BAHASA SEBAGAI WADAH MEMBANTU MAHASISWA BIPA BELAJAR FONOLOGI BAHASA INDONESIA. 2022. <http://eprints.binadarma.ac.id/15075/>

# Mayrita, Hastari & Ayu Puspita Indah Sari. 2021.Preservation of Regional Languages as New Adaptation of Phonology Learning in the "New Normal". <http://rie.binadarma.ac.id/file/journal/preservation-of-regional-languages-as-new-adaptation-of-phonology-learning-in-the-new-normal-1639104948.pdf>

* 1. **Tugas**

Latihan, Tes Essay, Tugas Mandiri, Proyek Berkelompok

## Kriteria dan Standar Penilaian

Kriteria dan konfigurasi penilaian ada empat, yaitu sebagai berikut.

## Konfigurasi Penilaian Kisaran Nilai

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. Tugas | 0 – 100 | 15 | Nilai Individu/ Kelompok |
| 2. KUIS | 0 – 100 | 15 | Nilai Individu |
| 3. UTS (Ujian Tengah Semester | 0 – 100 | 30 | Nilai Individu |
| 4. UAS (Ujian Akhir Semester) | 0 – 100 | 40 | Nilai Individu |
| **Nilai Total** |  | **100** |  |

**Bobot Nilai (%)**

**Keterangan**

Standar Penilaian dilakukan mengacu pada sistem PAP (Penilaian Acuan Patokan (PAP) dengan rentang penilaian sebagai berikut.

## NILAI KATEGORI ANGKA HURUF

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 85—100 | A | Baik Sekali |
| 75—84 | B | Baik |
| 65—74 | C | Cukup Baik |
| 55—64 | D | Kurang Baik |
| 0—54 | E | Kurang Baik Sekali |

* 1. **Tata Tertib Mahasiswa dan Dosen**
     1. Mahasiswa wajib mengikuti kegiatan perkuliahan minimal 80% atau 13 pertemuan.
     2. Mahasiswa wajib berpakaian santun saat mengikuti perkuliahan dan menghadap dosen untuk keperluan bimbingan dan konsultasi akademik.
     3. Mahasiswa wajib men-senyapkan *handphone* saat perkuliahan.
     4. Mahasiswa tidak diperkenankan memfoto materi yang disajikan di depan kelas.
     5. Mahasiswa memberitahukan ketidakhadirannya kepada dosen.
     6. Mahasiswa dianggap tidak hadir jika terlambat lebih dari 15 menit jadwal. Lewatdari batas tersebut mahasiswa boleh masuk tapi tidak mendapat presensi.
     7. Tidak diperkenakan melakukan keributan di kelas dalam bentuk apapun selamaperkuliahan berlangsung, kecuali pada saat diskusi.
     8. Mahasiswa harus mengikuti UTS dan UAS tepat waktu. Tidak ada ujian susulan untuk UTS dan UAS, kecuali dengan alasan jelas.
     9. Dosen akan memberitahukan progress penilaian yang telah dilakukan sehingga mahasiswa dapat mengetahui hasil belajarnya.
     10. Mahasiswa dapat mengajukan protes nilai (Maksimal 1 Minggu setelah nilai keluar) dengan menunjukkan bukti.

## Lain-Lain

Jika ada hal lain yang perlu disepakati di luar kesepakatan ini, maka dapat dibicarakan secara teknis pada saat perkuliahan. Jika terdapat perubahan isi kintrak perkuliahan maka akan diberitahukan terlebih dahulu. Demikian kontrak perkuliahan ini dilaksanakan mulai dari kesepakatan ini disampaikan.